

### **Infografía literaria virtual**

Nombre: \_\_\_\_\_ Identificación: \_\_\_\_\_

#### **Indicaciones**

- ✓ La técnica de la Infografía Literaria será realizada por cada comunidad aprendiente (2 o 3 integrantes: los mismos a lo largo del cuatrimestre). Para su elaboración podrían elegir alguna de los siguientes software: Piktochart.com Easil.ly Genial.ly Google Drive (Dibujo) cuya dirección electrónica será compartida en el sitio web del curso de literatura en el momento que la docente indique.
- ✓ La infografía debe contener un bloque general con el nombre del proyecto, en otro bloque la presentación del recurso, a manera de introducción, un bloque por cada movimiento literario estudiado y al que pertenece cada lectura (5 en total), con una reflexión acerca de la experiencia del estudio de cada tema y del trabajo en comunidad de aprendizaje, a manera de conclusión.
- ✓ La infografía puede contener imágenes libres de internet o fotografías capturadas por los mismos estudiantes para ilustrar (colocar un bloque para las referencias, según Normativa APA).
- ✓ Las obras literarias utilizadas para la Infografía Literaria son las correspondientes a las Semanas: 8 – 9 - 10 - 11 y 12 (lecturas para analizar en clase).
- ✓ La infografía debe presentar tres partes.

**Parte I. Para recordar.** Explicación de la Visión Cosmogónica de la obra.

**Parte II. Construyendo conocimiento.** Breve referencia al Movimiento literario al que pertenece la obra estudiada en cada semana (definición, características y aspectos históricos), reseña de la obra (biografía del autor, explicación historiográfica de la obra) y valor literario de la obra.

**Parte III. ¿Qué pensaba?... Ahora, pienso....** Expresar las principales ideas, sentimiento o anécdotas que surgieron a lo largo del cuatrimestre, con las evaluaciones y herramientas utilizadas en el curso. (Puede ser en un bloque, pero al final de la Infografía).

**Infografía literaria**

Nombre completo: \_\_\_\_\_ Identificación: \_\_\_\_\_

<b>Puntaje total: 80</b>	<b>Nota:</b>	<b>Porcentaje total: 20%</b>
<b>Puntaje obtenido:</b>		<b>Porcentaje obtenido:</b>

<b>Criterios</b>	<b>Muy Bien 10</b>	<b>Mejorable 6</b>	<b>Sin Realizar 0</b>	<b>Total</b>
<b>Portada</b>	Incluye nombre completo, curso, cuatrimestre y año; título sugerente, imagen alusiva.	Presenta portada pero falta uno o más elementos.	No incluye portada.	
<b>Presentación</b>	Todos los bloques o secciones están correctamente presentados y tituladas: Constan de encabezado, imagen, título y texto. Todos son claros, explicativos, legibles y alusivos al tema. Los colores del texto, títulos y combinaciones son agradables y congruentes.	Falta uno o más elementos de los bloques. Los elementos no son claros, explicativos, legibles o alusivos al tema. Los colores utilizados no son adecuados.	La presentación no sigue la organización requerida ni las indicaciones especificadas.	
<b>Objetivo</b>	El objetivo de la infografía es congruente con los contenidos del curso. El objetivo representa el aprendizaje obtenido y la razón por la cual se estructuran de esa forma las evidencias de aprendizaje.	La infografía cumple a medias los objetivos propuestos para la evaluación, el recurso no presenta evidencias de aprendizaje	No presenta evidencias de aprendizaje.	
<b>Recursos</b>	Todos los recursos están claramente presentados, funcionan bien, son legibles, variados y relacionados con los temas.	Faltan uno o más recursos. Los recursos presentan fallos en funcionamiento, se relacionan poco con los temas.	No presenta recursos. No hay relación temática.	
<b>Contenido</b>	El contenido hace mención claramente a todas las obras abordadas, los temas, interpretaciones, actividades de la comunidad de aprendizaje, teorías del curso y material utilizado.	Falta mencionar una o más obras. El contenido es insuficiente o es incongruente con las obras.	El contenido no hace mención a las obras.	
<b>Estructura</b>	La infografía sigue las tres etapas requeridas para cada una de las obras: frase para recordar, paratextualidad y literariedad.	Presenta algunos elementos. Presenta las tres etapas en algunas obras.	Faltan etapas.	
<b>Normativa APA</b>	Todos los recursos, imágenes, así como las referencias teóricas de los temas abordados, presentan claramente las referencias.	Las referencias están incompletas, mal estructuradas o erróneas.	No presenta referencias.	
<b>Uso del idioma</b>	El portafolio está elaborado sin errores ortográficos, de puntuación, de redacción. Presenta riqueza léxica, discurso temático, estructura de párrafos y oraciones correctos.	El portafolio presenta diez o menos errores ortográficos, de puntuación y redacción. Se evidencia poca riqueza léxica.	El portafolio presenta más de 11 errores del idioma	

## Importante

Para ampliar el concepto de infografía puede acceder a estos enlaces.

**Explicación en resumen sobre Infografía.** <https://www.youtube.com/watch?v=Mr2D8UtaHEs>

**Definición y tipos de infografías.** <http://e-aprendizaje.es/2013/02/21/como-hacer-una-infografia/>