

Universidad Técnica Nacional

Curso: Literatura universal

Profesora: Cristina Solís Moreira

II Cuatrimestre – 2018

Gira Educativa

Nombre completo: _____ Identificación: _____

Indicaciones:

Observar el entorno de mi comunidad y capturar los elementos que representen un sentido de mi identidad nacional y un aporte a la conformación de mi cultura, mediante un breve informe de referencias. Se pueden integrar descripciones de los lugares observados, así como entrevistas a personas informantes de las temáticas identificadas. Esta evaluación se debe entregar en un documento en Google Drive, titulado como “Gira Educativa-Nombre Apellido 1 Apellido 2”, como un elemento compartido, a más tardar el jueves 12 de julio.

Las secciones del informe solicitado son:

- A. Portada
- B. Introducción
- C. Desarrollo (I, II y II Parte)
- D. Conclusiones
- E. Preguntas de las entrevistas realizadas
- F. Referencias bibliográficas (documentales y referenciales, como las entrevistas).

I Parte. Observación de mi comunidad

1. Exponga el nombre de su comunidad, el distrito, cantón y provincia; además de su historia (esto lo debe investigar). Incluya su percepción acerca de identidad y valor cultural (comportamientos sociales, costumbres...), puede utilizar imágenes.
2. Elija dos lugares importantes en su comunidad para los habitantes (parque, plaza, pulpería, establecimiento u otro), capture una fotografía de ellos y exponga el valor agregado de esos lugares para su comunidad, incluya el valor hacia la cultura e identidad del pueblo (por ejemplo: “el árbol del beso”, “la pulpería de don Chepe”, “la plaza de El Llano”, todos los anteriores son testigos fieles de la historia del lugar).
3. Narre una anécdota sobre estos dos lugares que represente su valor cultural y de identidad, puede utilizar imágenes (esta narración puede surgir de las entrevistas a los lugareños o vecinos de la comunidad, así como a usted mismo).

II Parte. Representación cultural

4. Capture fotografías de la iglesia católica de la comunidad que represente el valor artístico de la época de construcción. Exponga el significado de estas fotografías mencionando detalles como historia de construcción, fundador, artistas de las imágenes, patrono de la iglesia, entre otros.

Las fotografías deben presentar aspectos como símbolos, colores, vitrales, paredes, puertas, ventanas, formas, adornos, piso, bancas, ornato en general; todos aquellos aspectos que representen valor artístico y religioso (si lo cree necesario puede entrevistar a los sacerdotes, diáconos o colaboradores de la iglesia).

5. Capture fotografías del cementerio de la comunidad para apreciar los símbolos religiosos presentes por épocas o décadas y refiérase a cada símbolo dando una explicación que represente estrategias de investigación (ya sea documental o mediante entrevistas).

Deberá mostrar los siguientes símbolos sacros (al menos cuatro): cruz, estatuas (ángeles, vírgenes u otros), esquelas, naturaleza, adornos, colores, sepulturas: bóvedas, criptas, mausoleos.

III Parte. Recuerdos de mi comunidad

6. Entreviste a una persona adulta mayor o quien tenga muchos años de vida en su comunidad para que narre cómo eran las celebraciones patronales o las actividades de Semana Santa, con el sentido de que usted realice una comparación entre la historia (entrevista) y la actualidad. Mencione nombre de la persona, tiempo de vivir en la comunidad y detalles generales de la época que retrata en la narración (puede adjuntar imágenes).